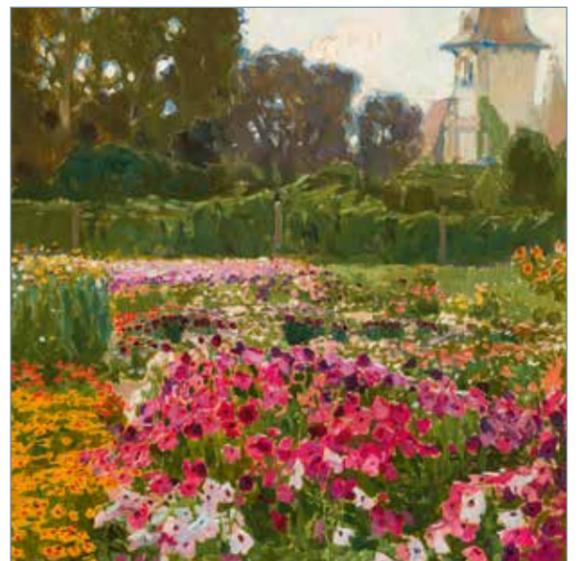


KUNST MESSE PALAIS FERSTEL



wikam

4. -bis- 12. MÄRZ
2023



QUALITÄTSSVOLLE KUNST IN EINEM PRACHTVOLLEN PALAIS

Am 4. März startet mit der WIKAM die erste Kunstmesse Österreichs in diesem Jahr. Neun Tage lang Kunstgenuss für Kunstinteressierte und namhafte Sammler aus dem In- und Ausland! Diese Kunstschau findet bereits seit mehr als 45 Jahren statt und steht somit nicht nur erfolgreich für hohe Qualität und Seriosität, sondern auch für Kontinuität. Seit Jahrhunderten befinden sich die besten Kunstmuseen in den schönsten Palais von Wien. Die WIKAM hat diese Tradition von Beginn an übernommen und präsentiert sich im prachtvollen Palais Ferstel, das mit seinem wunderbaren – in Wien einzigartigen – venezianisch-florentinischen Trecento-Stil bezaubert.

Die WIKAM – Ein Museum auf Zeit und bewährter Treffpunkt für Kunstkäufer

Die WIKAM, die Wiener Internationale Kunst- und Antiquitätenmesse, bietet museale Kunstschätze aus verschiedensten Epochen und Genres, wie Asiatika, gotische Skulpturen, antike Uhren und Teppiche, Mobiliar und Schmuck vom Barock bis Art Déco u.v.m. Im Bereich der zeitgenössischen Kunst werden Arbeiten international bekannter Kunstgrößen gezeigt. Spannende junge Positionen sorgen für frische Impulse aus der aktuellen Kunstszene. Die renommierten Fachexperten beraten beim Kunstkauf als Wertanlage, der sich in mehr als einer Hinsicht lohnen kann. Denn wer in Kunst investiert, investiert auch in einen emotionalen und kulturellen Wert.

Die WIKAM – Ein Kunsterlebnis der besonderen ART

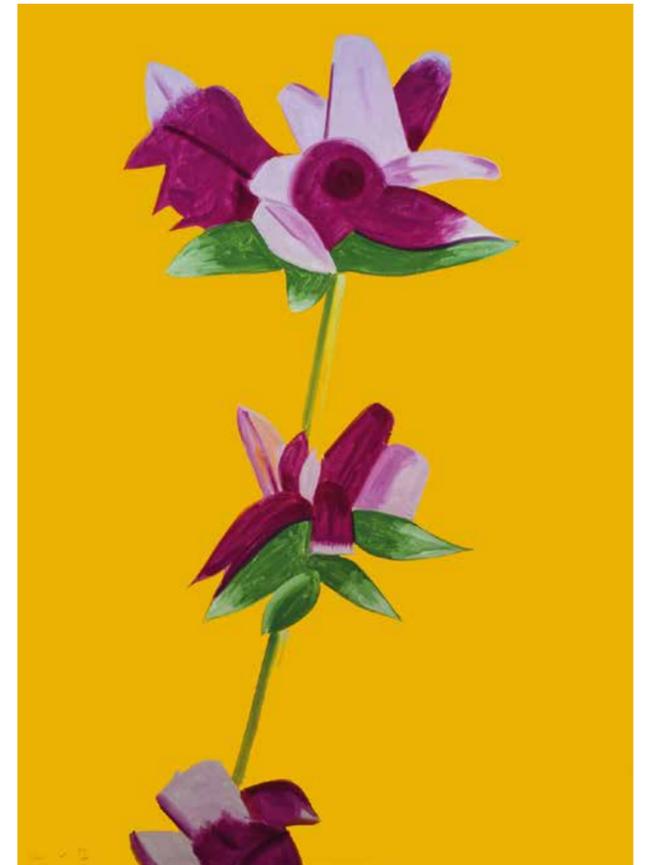


FOTOS © Palais Ferstel, Wien

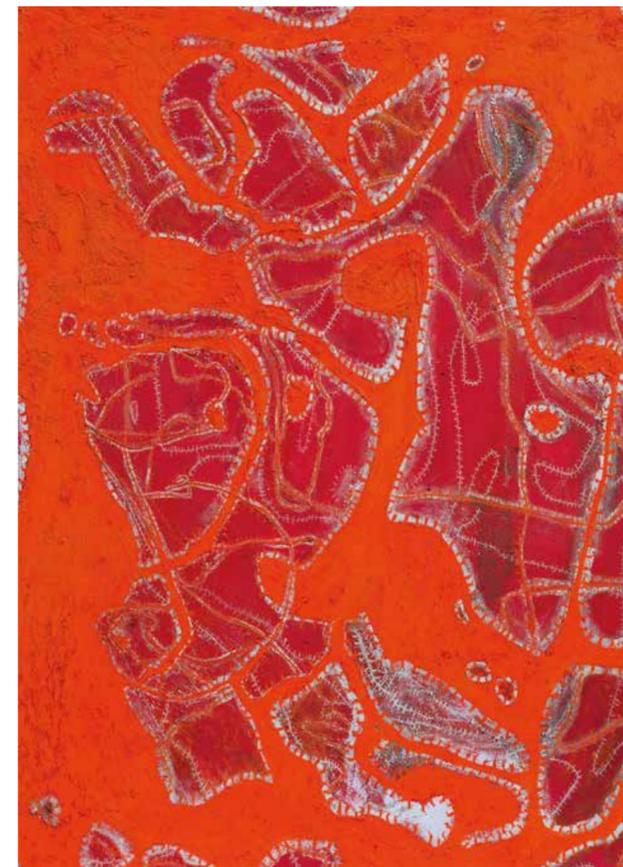
FOTOS Cover: Franziska Maderthaler, Foto: © Galerie Szaal; Aufsatzschale, Foto: © Kunsthandel Sonja Reisch; Carl Moll, Foto: © Kunsthandel Freiler



Mario Dalpra, geb. 1960 > Kraftvoller Schwung
Bronze lackiert, 190 x 90 x 50 cm, Unikat, 2021
Foto: © Galerie Szaal



Alex Katz, geb. 1927 > Azaleen auf Gelb
Handsignierter und nummerierter Pigmentdruck/Innova Etching Cotton Rich Wove Paper, 119 x 85 cm
Foto: © Kunsthaus Wiesinger



Gunter Damisch, 1958 – 2016 > Rotfeldwegnetz
Öl auf Leinwand, 180 x 150 cm, verso monogrammiert und datiert „GD 2010“
Foto: © Lilly's Art



Wilhelm Jaruska, 1916 – 2008 Wien > Weinzierl Aumühle
Gouache/Papier, 24,8 x 34,8 cm, signiert W. Jaruska, datiert 1994
verso beschriftet Aumühle, Weinzierl (Josef Marschall)
Foto: © Kunsthandel Widder

SONDERAUSSTELLUNG „WILHELM JARUSKA“ bei Kunsthandel Widder

Der Wiener Maler und Grafiker Wilhelm Jaruska (1916 – 2008) war Vertreter eines Expressionismus, dessen Wurzeln bei Klimt, Schiele und Kokoschka liegen. Als freier Künstler schuf er Porträts, Plakate, Wandmalereien, Kinderbuch-Illustrationen und Landschaften. Der Kunsthandel Widder stellt seit vielen Jahren das Werk von Jaruska aus und zeigt auf der Messe eine umfassende Sonderausstellung mit seinen Arbeiten. Auf www.widderhoeren.com spricht der Künstler selbst über seine Bilder und der Kunsthistoriker Hannes Etlzstorfer über den Künstler. Weiterführende Informationen finden Sie auch auf der Webseite www.wilhelmjaruska.com.

ANTIQUITÄTEN B. BRUNE

Brigitte und Horst Brune | Westbahnstraße 8, A 1070 Wien
M: +43 (0)664 920 92 99 · office@antiquitaeten-brune.at · www.antiquitaeten-brune.at



Paar Profilköpfe > Werkstätte Hagenauer
Entwurf Franz Hagenauer (1906 - 1986), Ausführung um 1960, Mod. Nr. 1289, Messing, 3-fach gemarkt, H: 37 cm
Foto: © Antiquitäten B. Brune

COLONEUM ANTIK

Alwin Homeier | Watmarkt 3, D 93047 Regensburg
T: +49(0) 941 52 300 · M: +49(0) 171 85 19 425 · info@coloneum-antik.de · www.coloneum-antik.de

COLONEUM ANTIK präsentiert französische, top restaurierte Möbel und Skulpturen aus dem Art Déco um 1930, in perfekter Kombination mit 10 handsignierten und nummerierten Originalgrafiken des bekannten amerikanischen Künstlers Alex Katz. Bekannt ist Alex Katz für seine großformatigen Gemälde mit häufig monochromem Hintergrund. So sind glatt aufgetragene Farben und „Flachheit“ eine konsequente Zweidimensionalität seiner Gemälde.



Großes französisches Art Déco Sideboard
Nussbaum furniert und partiell schwarz abgesetzt, Hochglanz Lack-Oberfläche
Verchromte Metallgriffe, Frankreich um 1930, H: 101 cm, B: 191 cm, T: 54 cm



Alex Katz, geb. 1927 > Straw Hat 2
Pigmentdruck, handsigniert und nummeriert, Edition 100
122 x 91 cm

Fotos: © COLONEUM Antik

KUNSTHANDEL FRELLER

Walter Freller | Kellergasse 10, A 4020 Linz
T: +43 (0)732 60 00 27 · M: +43 (0)664 132 53 36 · office@kunsthandel-freller.at · www.kunsthandel-freller.at



Alfred Zoff, 1852 - 1927 > Brandung an der Promenade bei Nervi
Öl auf Leinwand/Platte, 50,5 x 82 cm, um 1892, signiert unten links, rückseitig Ausstellungsetiketten

KUNSTHANDEL FRELLER bietet eine erlesene Auswahl hochwertiger Exponate namhafter bildender Künstler und Künstlerinnen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Zu diesen zählen u.a. Alfons Walde und Carl Moll, dessen „Blühender Garten“ durch expressive Farbbigkeit besticht. Die beliebtesten Motive von Alfred Zoff sind Meeresküsten mit ihren wechselnden Licht- und Wetterstimmungen. Bei der vorliegenden Arbeit gab er die wilde Brandung an der Promenade des einstigen Kurortes Nervi, eines heutigen Stadtteil Genuas, in höchster malerischer Qualität wieder.



Carl Moll, 1861 - 1945 > Blühender Garten
Öl auf Holz, 35 x 35,6 cm, um 1931, monogrammiert unten links, WVZ GE 483



Alfons Walde, 1891 - 1958 > Wirtsstube
Öl auf Karton, 54,2 x 61,3 cm, signiert unten rechts

Fotos: © Kunsthandel Freller

DISTRICT4art

Gisela Weissenbach-Abraham | Wiedner Gürtel 12, A 1040 Wien
M: +43 (0)660 55 888 05 · info@district4art.eu · www.district4art.eu



Zoran Šimunović, geb. 1984 > toys and dolls
digital intervention, print, 100 x 100 cm, Ed. 1/1, 2022
Foto: © Zoran Šimunović

GALERIE LEHNER

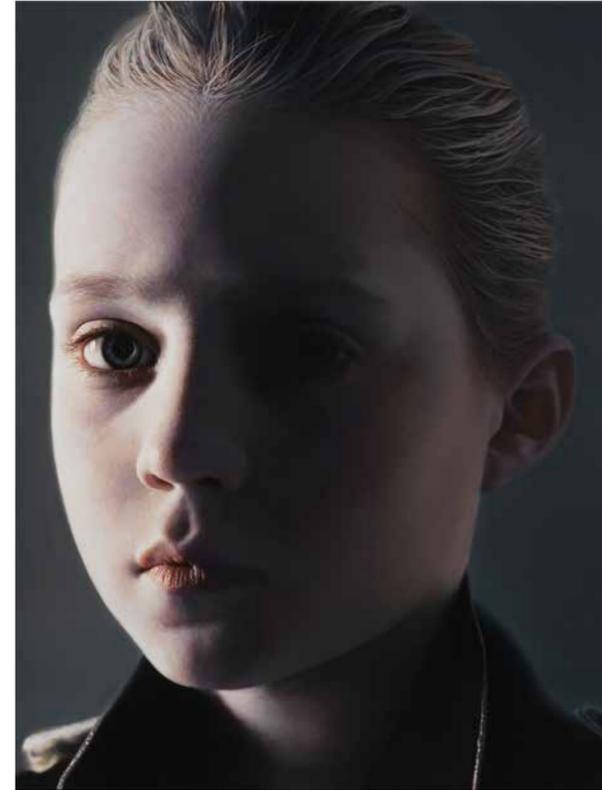
Dr. Frederik Lehner | Getreidemarkt 1/8, A 1060 Wien
T: +43 (0)1 585 46 23 23 · wien@galerielehner.at · www.galerielehner.at



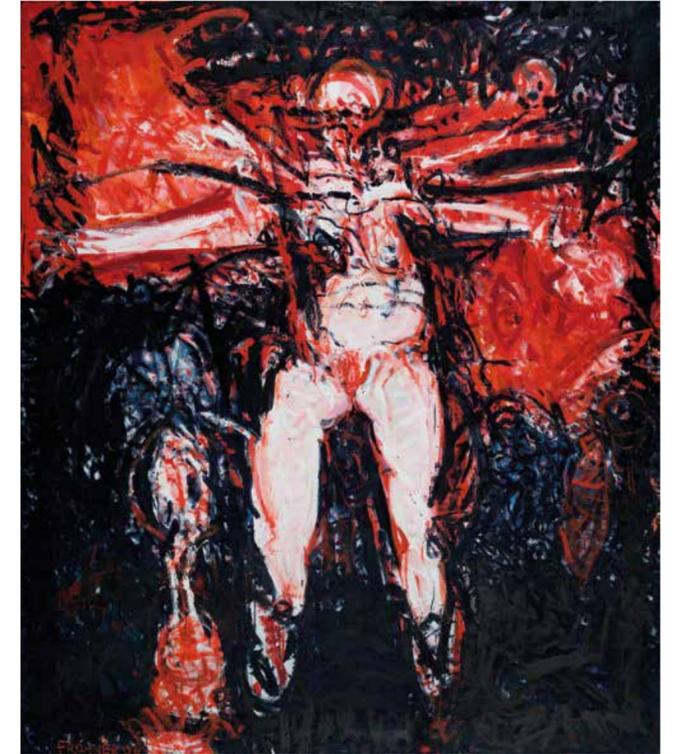
Salvador Dalí, 1904 - 1989 > L'homme Cannibale
Tuschfeder Skizze über Bleistift für eine Illustration in „Les Chants de Maldoror“ aus 1934, 27 x 20 cm
Foto: © Galerie Lehner

KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

Siegfried Kaiblinger | Spiegelgasse 21, A 1010 Wien
T: +43 (0)664 3837360 · office@galerie-kaiblinger.at · www.galerie-kaiblinger.at



Gottfried Helwein, geb. 1948 > Kind 6
mixed media - Öl und Acryl auf Leinwand, 110 x 85 cm , rückseitig signiert und datiert: G. Helwein, 2022
Foto: © Gottfried Helwein



Adolf Frohner, 1934 - 2007 > Lieb-Elle
Öl auf Leinwand, 204 x 174 cm, links unten signiert und datiert „Frohner 96“
Foto: © Adolf Frohner

GALERIE MARINGER

Dr. Karl-Heinz Maringer, Martina Knoll | Herrenplatz 3, A 3100 St. Pölten
T: +43 (0)2742 35 42 77 · M: +43 (0)664 16 36 248 · office@galerie-maringer.at · www.galerie-maringer.at



Friedensreich Hundertwasser, 1928 - 2000 > Testament in Gelb
Siebdruck in Farbe, AL 280, 52,5 x 61,5 cm, 1994
Foto: © Galerie Maringer

GALERIE & KUNSTHANDEL HARTL

Martina Blümel | Aumannplatz 2, A 1180 Wien
T: +43 (0)1 408 65 57 · M: +43 (0)676 44 20 805 · hartl@kunstcom.at · www.kunstcom.at



Siegfried Santoni, geb. 1955 > Archaische Seelenlandschaft
Feinschichtacryl-Mischtechnik auf Leinwand, 180 x 80 cm, 2011
Foto: © Galerie & Kunsthandel Hartl



Robert Kabas, geb. 1952 > Sculptrice
Öl, Acryl und Tusche auf Leinwand, 80 x 60 cm, rechts unten signiert: KABAS
Foto: © Robert Kabas



Gerhard Gepp, geb. 1940 > Abflug
Öl und Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, rechts unten signiert und datiert: G. Gepp (20)02
Foto: © Gerhard Gepp

Friedensreich Hundertwasser war ein Gegner von geraden Linien und jeglicher Art der Standardisierung und legte deshalb großen Wert auf runde Formen, fantasievolle Lebendigkeit, leuchtende Farben und die Einbeziehung der Natur in seine Werke. Diese Prägung spiegelt sich auch in seinem „Testament in Gelb“ bei GALERIE MARINGER wider. Einen ganz anderen Zugang zur Malerei hat Arnulf Rainer, den seine in den 1950er Jahren entwickelten „Übermalungen“ – ein solches Werk ist ebenfalls hier ausgestellt – weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt machten.

KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL ist seit vielen Jahren die erste Adresse für Arbeiten des bedeutenden internationalen Künstlers Gottfried Helwein, dessen ganzes Schaffen sich um das Thema Kind dreht. Seine hyperrealistischen Bilder, die durch ihre technische Perfektion bestechen, zeigen die Unschuld und die Nachwirkung ihres Verlustes, verweigern Antworten und hinterlassen den Betrachter fragend. Auch zum 75. Geburtstag von Gottfried Helwein zeigt die ALBERTINA eine große Ausstellung seiner Werke der letzten zwei Jahrzehnte (Oktober 2023 bis Februar 2024).

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 · M: +43 (0)664 302 33 51 · szaaal@szaaal.at · www.szaaal.at



Drago Julius Prelog, 1939 – 2020 > Triptych A
Acryl auf Leinwand, 90 x 110 cm, signiert und datiert 2015, verso bezeichnet
Foto: © Galerie Szaal

GALERIE SZAAL
zeigt Werke von

Josef Bramer
Mario Dalpra
Helmut Ditsch
Karen Holländer
Anton Kitzmüller
Heribert Mader
Franziska Maderthaler
Saša Makarová
Martin Praska
Drago Prelog
Hans-Peter Profunser
Hubert Scheibl
Roman Scheidl
Martin Schnur
Hans Staudacher
Maximilian Verhas
und Eva Wagner

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 · M: +43 (0)664 302 33 51 · szaaal@szaaal.at · www.szaaal.at



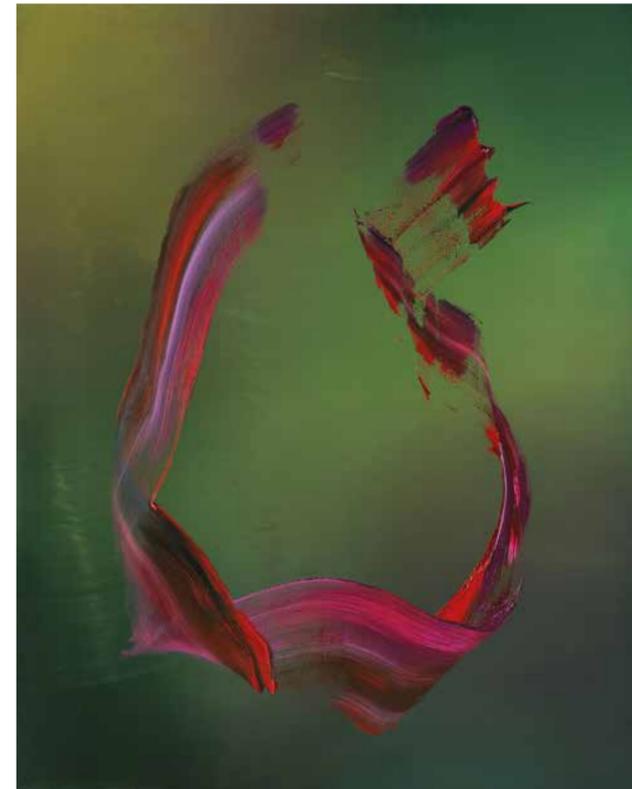
Helmut Ditsch, geb. 1962 > Zyklus
Öl und Eitempera auf Hartfaserplatte, 130 x 150 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 1990
Foto: © Galerie Szaal



Franziska Maderthaler, geb. 1962 > Tickling
Öl und Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm, verso signiert und datiert 2022
Foto: © Galerie Szaal



Eva Wagner, geb. 1967 > Plants
Acryl / Gouache auf Leinwand, 120 x 100 cm, verso signiert und datiert 2020/21
Foto: © Daniela Beranek



Hubert Scheibl, geb. 1952 > Ones
Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 2019/20
Foto: © Galerie Szaal



Hubert Scheibl, geb. 1952 > Echo Heads
Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 2013/14
Foto: © Galerie Szaal

GALERIE GERLICH

Dr. Hermann Gerlich | Sigmund-Haffner-Gasse 6, A 5020 Salzburg
T: +43 (0)662 651 000 · M: +43 (0)699 17 651 000 · galerie-gerlich@aon.at · www.galerie-gerlich.at



Robert Hammerstiel, 1933 - 2020 > Coney Island
Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm, 2001

Fotos: © Galerie Gerlich



Robert Hammerstiel, 1933 - 2020 > Die Sperre
Acryl auf Leinwand, 105 x 85 cm, 1993

1988 erfolgte Hammerstiels erster New York-Besuch, bei dem er erstmals die amerikanischen Pop Art-Künstler kennenlernte. Fasziniert von deren Farbigkeit änderte er seinen Malstil radikal. Nach zwei weiteren Reisen nach New York in den Jahren 1999 und 2000 verbrachte er 2001 dort einen Studienaufenthalt, in dessen Rahmen obiges Bild entstand.

KUNSTHANDEL WIDDER

Mag. Roland Widder | Johannesgasse 9 - 13, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 512 45 69 · M: +43 (0)676 629 81 21 · office@kunsthandelwider.com · www.kunsthandelwider.com



Karl Kasberger, 1891 - 1969 > Almhütten im Winter
Öl auf Leinwand, 40 x 50 cm, signiert Kasberger-Aigen, datiert 1926



Herbert Gurschner, 1901 - 1975 > Winterlandschaft
Öl auf Leinwand, 38 x 43 cm, um 1929, signiert H. Gurschner Tirol

Neben Werken der österreichischen Moderne und Künstlern des Hagenbundes präsentiert der KUNSTHANDEL WIDDER eine Sonderausstellung mit Bildern von Wilhelm Jaruska. Im Podcast auf www.widderhoeren.com finden Sie Interviews über Wilhelm Jaruska, Karl Hauk, Hermann Serient und auch ein Gespräch mit André Heller über den Menschen und Künstler Carry Hauser.

KUNST & ANTIQUITÄTEN MOSKAT

Walter Moskat | Lauteracherstraße 32, A 6922 Wolfurt
T: +43 (0)5574 747 32 · M: +43 (0)664 200 55 27 · walter.moskat@gmx.at



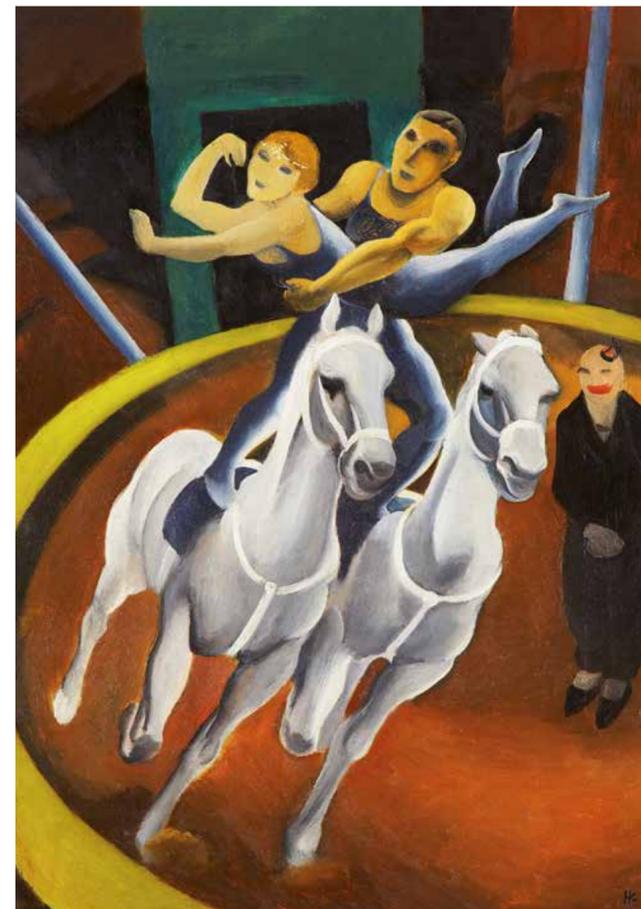
Hl. Dorothea
Lindenholz, um 1500, H: 87 cm
Foto: © Werner Branz

KUNSTHAUS WIESINGER

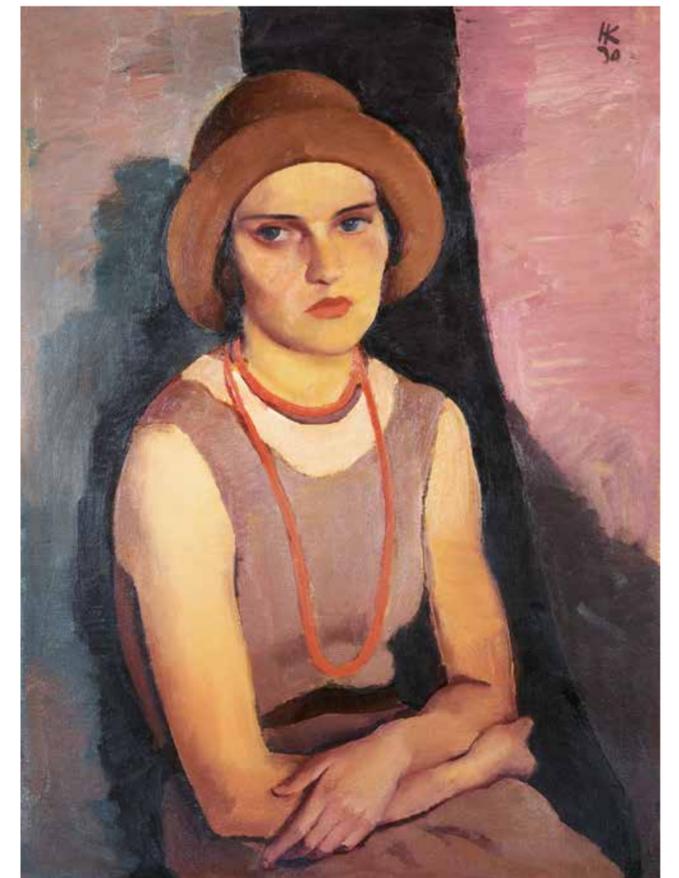
Petra Popp-Wiesinger, Dr. Ernst Popp | Salzburgerstraße 225, A 4600 Wels
T: +43 (0)7242 61 304 · M: +43 (0)664 44 24 514 · office@kunsthaus-wiesinger.at · www.kunsthaus-wiesinger.at



Robert Metzkes, geb. 1954 > Drei Badende
signiert RM; Nummer 4/7 Bronzeguss patiniert, 1996, H: 71 cm, B: 52 cm, T: 23 cm
Foto: © Kunsthaus Wiesinger



Karl Hauk, 1898 - 1974 > Zirkusartisten
Öl auf Karton, 65 x 47 cm, 1929, Monogrammstempel HK



Karl Hauk, 1898 - 1974 > Dolly
Öl auf Karton, 80 x 60 cm, 1930, monogrammiert HK, datiert 30

Fotos: © Kunsthandel Widder

KÖSSL KUNST & TEPPICH

KR Peter Kössl | Schönbrunner Straße 271, A 1120 Wien
M: +43 (0)664 357 50 36 · koessler@antik-koessler.at · www.antik-koessler.at



Musealer Barockschrank
Süddeutsch, Originalzustand, H: 220 cm, B: 180 cm, T: 80 cm



Medaillon Ghashghai
Ende 19. Jh., 197 x 162 cm



Tachte Shirwan
1. Drittel 19. Jh., 177 x 123 cm, Pendant in Doris Eder Band 1, S. 265



Rokoko Tabernakel
Raum Bamberg, um 1760, feuervergoldete Beschläge
H: 192 cm, B: 131 cm, T: 56 cm



OÖ Evangelistenschrank
Originalbemalung, Pendant im OÖ. Landesmuseum
H: 191 cm, B: 131 cm, T: 56 cm



Engelpaar
Johann Franz Schwanthaler um 1720, meisterliche Arbeit, H: 40 cm

KÖSSL KUNST & TEPPICH präsentiert seine neuesten Highlights, wie ein mit Beinintarsien verarbeitetes flämisches Kabinettschränken – kostbar durch fein bemalte mythologische Szenen auf den Laden. Bei den Skulpturen ragen eine museale Madonna um 1330, vergleichbar mit der Thernberger Madonna im Wiener Dommuseum, und ein innen signiertes Reliquienkreuz vom Rokoko Hauptmeister Johann Peter d. Älteren Schwanthaler heraus. Sammler antiker Teppiche finden u.a. seltene Zelttaschen, einen frühen Ersari Hauptteppich und eine umfangreiche Auswahl an persischen und kaukasischen Brücken. Rembrandts „Kartenspieler“ und Dürers Kupferstich „Portrait von Kardinal Albrecht von Brandenburg“ sind nur zwei museale Werke des umfangreichen Angebotes an Altmeistergrafik.



Frühgotische Madonna
um 1330, vergleichbar mit der THERNBERGER Madonna im Wiener Dommuseum, H: 70 cm

Fotos: © Kössl Kunst & Teppich



Flämisches Kabinettschränken
mit fein bemalten Laden und Beinintarsien, 17. Jh.
H: 132 cm, B: 83 cm, T: 43 cm

KÖSSL KUNST & TEPPICH

KR Peter Kössl | Schönbrunner Straße 271, A 1120 Wien
M: +43 (0)664 357 50 36 · koessler@antik-koessler.at · www.antik-koessler.at

KUNSTHANDEL UND ANTIQUITÄTEN SONJA REISCH

Sonja Reisch | Stallburggasse 4 und Bräunerstraße 10, A 1010 Wien
 T: +43 (0)1 535 52 15 · T: +43 (0)1 533 05 12 · M: +43 (0)664 30 82 380 · sonja@reisch.cc · www.antiquitaeten-reisch.com



Historistische Aufsatzschale

Imposanter Silberaufsatz mit Standfuß, reich dekoriert mit reliefierten Ornamenten
 zwei Handhaben in Form von vollplastischen Fabelwesen
 Italien 1944-1968, Silber 800 fein, Gewicht 2.270 g



Art Déco Teekanne mit Stövchen

Bauchige Teekanne auf einem Stövchen mit Brenner, reliefiertes Wappen
 Silber 900 fein, Wien 1872-1922, Gewicht: 1.020 g, Anfang 20. Jahrhundert



Lyrauhr „Apollo vom Belvedere“

Wien, um 1800, signiert „Gottlieb Müller in Wien“, Bronze patiniert und feuervergoldet
 Ankergang, Wiener 4/4-Schlag auf Glocken, H: 45 cm



Hl. Hubertus

Salzburg, 18. Jahrhundert, Lindenholz geschnitzt, originale polychrome Fassung, H: 71,5 cm



Biedermeier Schmuckgarnitur

Ohrgehänge und Brosche mit geometrischen Ringelementen im Originalset
 Gold 580 fein, feuervergoldet, punziert Fuchskopf Wien 1867-1872



Prunkvolle Brosche in Form einer Schildkröte

Diamantrauten, Email, Mittelgold 585 fein, Silber, Perle, mit Originalsetui, Russland ab 1861

Fotos: © Kunsthandel und Antiquitäten Sonja Reisch



Kartelluhr mit Mondphase und Wochengang

Wien, um 1765, signiert „Johan Vellauer in Wienn“, Lindenholz geschnitzt und blattvergoldet
 Ankergang, Wiener 4/4-Schlag auf Glocken, Anzeige von Datum, Wochentag,
 Mondphase und Monddatum, Gangdauer 8 Tage, H: 104 cm



Josef Mikl, 1929 – 2008 > Vier Figuren

Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm, signiert und datiert „M 2-6“ (2006)

Fotos: © Lilly's Art

LILLY'S ART, im Zentrum des Kunsthandels in der Wiener City an-
 sässig, präsentiert in modernem Ambiente Kunst und Kunsthand-
 werk auf höchstem Niveau. Schwerpunkte des facettenreichen
 Konzepts sind Meisterwerke der Uhrmacherkunst (mit besonde-
 rem Augenmerk auf antike Zeitmesser der Habsburgermonarchie)
 wie auch Gemälde renommierter österreichischer Künstler des 19.
 und 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart (J. Mikl, G. Damisch, M.
 Prachensky, H. Scheibl,...). Skulpturen des Mittelalters, Barock und
 Werke zeitgenössischer Bildhauer (O. Höfinger, F. Böhme) sowie er-
 lesenes Kunsthandwerk runden die vielschichtige Präsentation ab.

KUNST MESSE wikam

PALAIS FERSTEL

Strauchgasse 4, A 1010 Wien

4. bis 12. März 2023

4. bis 11. März von 11 bis 19 Uhr, 12. März von 11 bis 18 Uhr

EINTRITTSPREISE

Tageskarte Erwachsene: 14,00 EUR, Senior:innen: 9,00 EUR

WIKAM Day: Mittwoch 8. 3. - Tageskarte 7,00 EUR

After Work Ticket: Donnerstag 9. 3. und Freitag 10. 3. ab 15 Uhr: 9,00 EUR

Die Eintrittskarten sind an der Kassa erhältlich.

FREIER EINTRITT FÜR

Kinder in Begleitung Erwachsener, Jugendliche bis 18 Jahre

Student:innen (mit Ausweis bis 27 Jahre), NÖ-Card



www.wikam.at



IMPRESSUM

Veranstalter und Herausgeber: Verband Österreichischer Antiquitäten- und Kunsthändler, A 1010 Wien, Schottenring 10, ATU 43318307 | wikam@wikam.at
www.wikam.at, Messeinformation: +43(0) 664 863 11 30, Messeleitung: Gregor Spalek, gregor.spalek@kunstkauf.at Redaktion: Werbeagentur Szaal,
A 1010 Wien, Schottenring 10, Gestaltung: Gustav Assem, www.tuer3.com, Druck: Druckerei Berger

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und unrichtige Angaben wird keine Haftung übernommen. Die in diesem Magazin verwendeten männlichen oder weiblichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.

Die Presse

