

# KUNST MESSE PALAIS FERSTEL



28. FEBRUAR 2026  
BIS 8. MÄRZ 2026

# wikam

Die WIKAM – Meisterwerke für Kunstliebhaber und Sammler

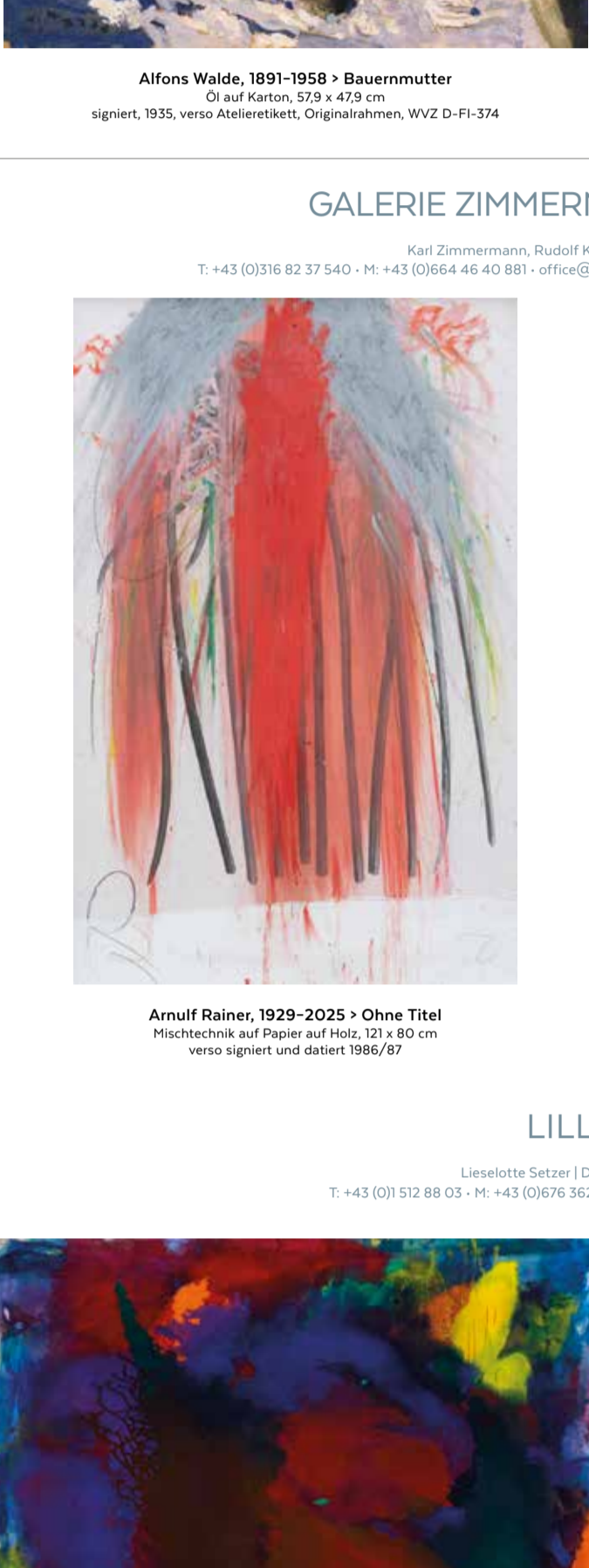
Die WIKAM ist eine der führenden Kunstmesen Österreichs. Sie verspricht auch im Jahre 2026 ein besonderes Highlight im Wiener Kunstgeschehen zu werden, wenn 26 renommierte Galeristinnen und Galeristen, Kunsthändlerinnen und Kunsthändler die Highlights ihrer Portfolios zum Kauf anbieten. Die WIKAM findet jährlich bereits seit mehr als 45 Jahren statt und diese außergewöhnlich lange Kontinuität schafft Verlässlichkeit und Vertrauen im Kunstmarkt. So ist die WIKAM seit Jahrzehnten, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer hohen Qualität, ein fest etablierter Treffpunkt für Kuratoren, Kunstexperten und Käufern von Kunst.

Die WIKAM – Neun Tage lang ein inspirierender Kunstgenuss



FOTOS COVER: A. Warhol © Galerie Szaal | H. Hanghofer © Kunsthaus Wiesinger  
A. Walde (Ausschnitt) © Kunsthandl Frelter

## SONDERSCHAU ALFONS WALDE



Alfons Walde, 1891-1958 • Bauernmutter  
Öl auf Karton, 57,8 x 43,9 cm  
signiert, 1935, verso Ateliervorzeichnung, Originalrahmen, WVZ D-FI-374



Alfons Walde, 1891-1958 • Fleckalm in Kitzbühel  
Öl auf Karton, 33 x 52,5 cm, signiert, 1934, verso Original-Ateliervorzeichnung  
Fotos: © Kunsthandl Frelter

Aus einer über Jahrzehnte gewachsenen, intensiven und leidenschaftlichen Beschäftigung mit dem Schaffen von Alfons Walde ist der Kunsthandel Frelter zu einer zentralen Anlaufstelle für dessen Werke geworden. Auf der WIKAM präsentiert der Experte Walter Frelter nun 15 Werke aus den unterschiedlichsten Schaffensphasen von Alfons Walde, die einen facettenreichen Einblick in die Vielseitigkeit dieses bedeutenden Künstlers der österreichischen Moderne und Meisters des Tiroler Expressionismus geben. Neben den für Walde so charakteristischen Winterrandsichten sind auch Ölgemälde mit anderen Motiven ausgestellt, wie ein „Blumenstrauß“ oder eine „Tanzende“ um 1925.

## GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Karl Zimmermann, Rudolf Kratochwill | Oettinger 7, A 1010 Graz  
T: +43 (0)316 82 37 540 - M: +43 (0)664 46 40 881 - office@zimmermann-kratochwill.com - www.zimmermann-kratochwill.com



Arnulf Rainer, 1929-2025 • Ohne Titel  
Mischtechnik auf Papier auf Holz, 121 x 80 cm  
verso signiert und datiert 1986/87



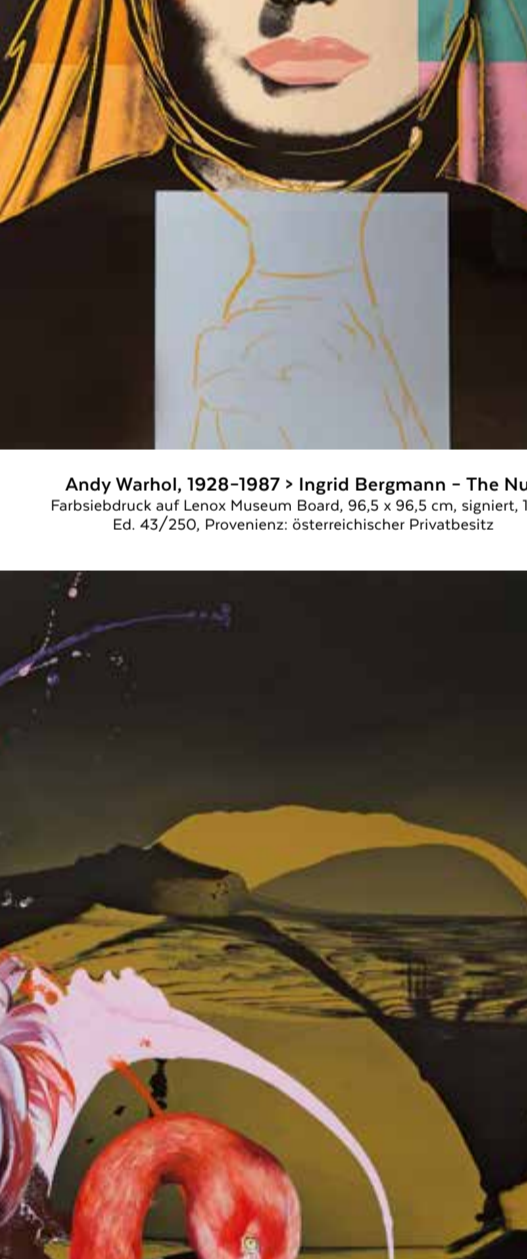
Max Weiler, 1910-2001 • Vorfürhling  
Elterspers auf Leinwand, 120 x 120 cm, signiert und datiert 1990  
Fotos: © Galerie Zimmermann Kratochwill

## LILLY'S ART

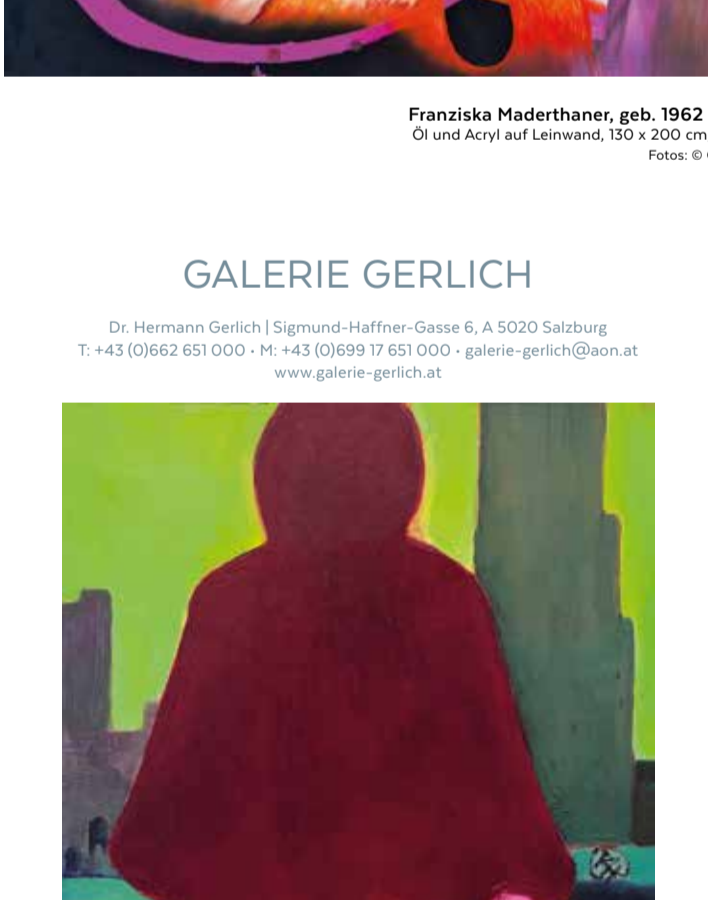
Lieselotte Setzer | Dorotheengasse 13, A 1010 Wien  
T: +43 (0)1 512 88 03 - M: +43 (0)676 362 81 20 - office@lillys-art.com - www.lillys-art.com



Gottfried Mairwöger, 1951-2003 • Einladungsbild  
Öl auf Holz, 100 x 100 cm, verso signiert und datiert „Mairwöger 02“



Yanni Souvatzoglou, geb. 1946 • Looking in the Future  
Bronze, Nr. 4/8, H: 183 cm, Schaufel 2001, signiert „Yanni“



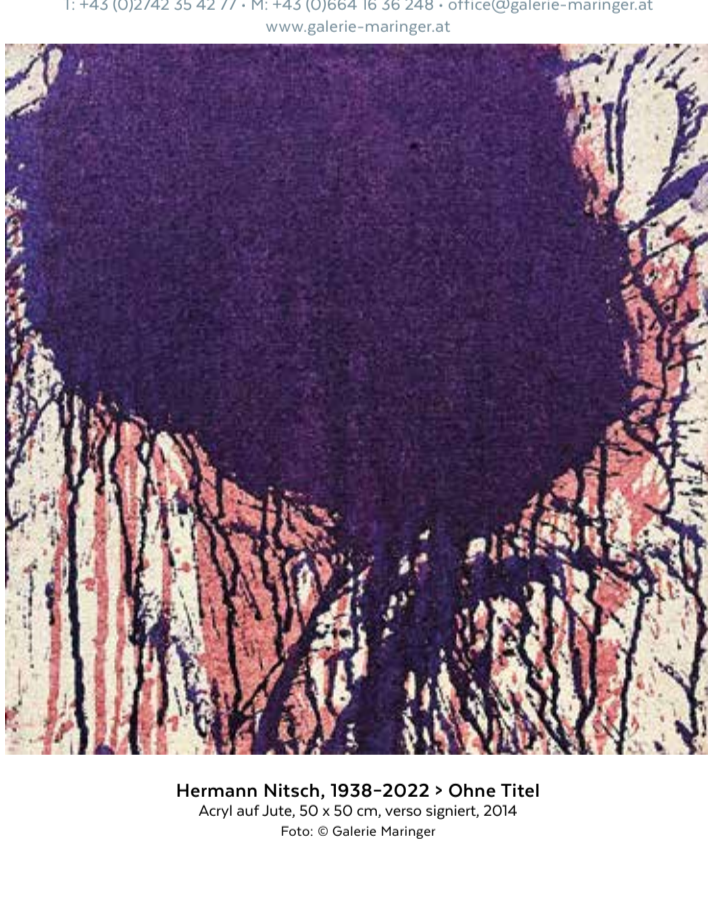
Hexagonale Tischuhr mit Viertelstundenschlag und Datumsanzeige  
Viertelstundenschlag auf Glocken, Datumsanzeige, 15 x 17 cm



Gotisches Relief „Hl. Augustinus“ mit Tafelbild (verso)  
Tafelbild: Tempura und Öl auf Holz, 62,5 x 73,5 cm, Oberösterreich, um 1480/90  
Fotos: © Lilly's Art

## GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien  
T: +43 (0)1 406 63 30 - M: +43 (0)664 302 33 51 - szaal@szaal.at - www.szaal.at



Max Weiler, 1910-2001 • Baum im Wald  
Farbtemple auf Bütten, 36,5 x 29,8 cm, signiert  
gewidmet und datiert 1968



Andy Warhol, 1928-1987 • Ingrid Bergman - The Nun  
Farbseriendruck auf Lenox Museum Board, 96,5 x 96,5 cm, signiert, 1983  
H: 198 cm, Sockel 20 x 20 cm, verso am Sockel signiert  
Deutschland, Buchmann & Schöne, ca. 1.200 g, Aufzug 20. Jh.  
Fotos: © Galerie Szaal



Franziska Maderthaler, geb. 1982 • Polke befahl: Flamingos malen! (2)  
Öl und Acryl auf Leinwand, 195 x 200 cm, verso signiert, Beschriftet und datiert 2014  
Fotos: © Galerie Szaal

## GALERIE GERLICH

Dr. Hermann Gerlich | Sigmund-Haffner-Gasse 6, A 5020 Salzburg  
T: +43 (0)662 651 000 - M: +43 (0)664 16 56 348 - office@galerie-gerlich.at  
www.galerie-gerlich.at

## GALERIE DORNER-BAUER

Mag. Martina Dörner-Bauer | Haslach 20, A 6372 Oberndorf bei Kitzbühel  
M: +43 (0)664 51 50 777 - office@galeriesdornerbauer.com - www.galeriesdornerbauer.com



Robert Hammerstein, 1933-2020 • Blumenbalkon in New York Chelsea  
Öl auf Hartfaser, 55 x 42 cm, um 1989  
Foto: © Galerie Gerlich



MICHAEL KOS, geb. 1963 • N L' UN, N L' AUTRE  
Sumergel, Acryl auf Kartonstift, 60 x 80 cm, 2020  
Foto: © Galerie Dörner-Bauer

## GALERIE MARINGER

Dr. Karl-Heinz Maringer, Laura + Malin Maringer | Herrengasse 3, A 3100 St. Pölten  
T: +43 (0)2742 35 42 77 - M: +43 (0)664 16 56 348 - office@maringer.at  
www.galerie-maringer.at

## GALERIE & KUNSTHANDEL HARTL

Martina Hartl-Burnahl | Bismarckplatz 2, A 1180 Wien  
M: +43 (0)676 44 20 800 - hartl@kunst.com - www.kunst.com.at



Hermann Nitsch, 1938-2022 • Ohne Titel  
Acryl auf Holz, 50 x 50 cm, verso signiert, 2014  
Foto: © Galerie Maringer



Wilhelm Senoner, geb. 1946 • Die wachsame Eule  
Holzskulptur, Unikat, vollplastisch geschnitten, manchem Sammler sowie Heils gewidmet  
H: 158 cm, Sockel 20 x 20 cm, verso am Sockel signiert  
Fotos: © Galerie & Kunsthandel Hartl

## KÖSSL KUNST & TEPPICH

Prof. Dr. Peter Kössl | Schindlauer Straße 271, A 1120 Wien  
M: +43 (0)664 357 50 36 - koessl@petrik-koesl.at - www.petrik-koesl.at



Hl. Elisabeth  
H: 90 cm, Teil um 1480  
Halbrelief



Museale Madonna auf Thron  
H: 75 cm, Teil um 1420  
Originale Fassung



Hl. Katharina  
Umkleid. Tilman Niemenschneider  
H: 98 cm, um 1920



Barocker Prunkschrank  
aus dem Kaiserzimmer von Stift St. Florian, Linz  
H: 280 cm, B: 190 cm, T: 75 cm  
Fotos: © Kössl Kunst & Teppich

## KUNSTHANDEL UND ANTIQUITÄTEN SONJA REISCH

Sonja Reisch | Stallburggasse 4 und Bräunertstraße 10, A 1010 Wien  
T: +43 (0)1 535 52 15 - T: +43 (0)1 533 05 12 - M: +43 (0)664 30 82 380 - sonja@reisch.cc - www.antiqaetaeten-reisch.com

Kostbarer Schmuck und erlesenes Silber – Die renommierte Wiener Innenstadthändlerin Sonja Reisch begeistert auch diesmal wieder mit einem äußerst qualitätsvollen Programm. In den Vitrinen glitzern exquisite Schmuckstücke vom Biedermeier bis zum Art Déco, das prunkvolle Silber-Repertoire von bedachter Wiener Silber aus der Zeit von 1780 bis 1900, Sammlerstücke sowie Tafelsilber.



Brillantbrotsche  
Weißgold 14 K, ausgefasst mit Brillanten ca. 4,2 ct., um 1950  
Fotos: © Kunsthandel und Antiquitäten Sonja Reisch



Prunk-Tafelaufsatz  
mit Neptun als volplastischer Figur, Silber 800 fein  
Deutschland, Buchmann & Schöne, ca. 1.200 g, Aufzug 20. Jh.

## VIEL KUNST ZU SEHEN



## VIEL KUNST ZU KAUFEN

**DIE AUSSTELLER**

Art Moments  
Christoph Bacher Ancient Art  
Galerie Böck  
Alexis Buck Gallery  
Antiquitäten Brune

Coloneum Antik  
Galerie Czaak  
Galerie Dörner-Bauer  
Kunsthandel Frelter  
Galerie Gerlich  
Galerie & Kunsthandel Hartl  
Kössl Kunst & Teppich

Galerie Lehner  
Lilly's Art  
Galerie Maringer  
Kunst & Antiquitäten Moskat  
Neue Kunst Gallery  
Kunsthandel Sonja Reisch  
Kunsthandel Stock

Galerie Szaal  
gallery twenty-six  
Kunsthandel Widder  
Kunsthaus Wieselner  
Galerie Zimmermann Kratochwill  
Kunsthandel Zöchling

## WIKAM

WIENER INTERNATIONALE KUNSTMESSE

## PALAIS FERSTEL

Strauchgasse 4, A 1010 Wien

28. Februar bis 8. März 2026

28. Februar bis 7. März von 11 bis 19 Uhr, 8. März von 11 bis 18 Uhr

## ENTRITTSPREISE

Tageskarte: 15,00 Euro

Tageskarte ermäßigt für Senioren: 10,00 Euro

## WIKAM DAY

Mittwoch 4. 3. – Tageskarte 8,00 Euro

## AFTER WORK TICKET

Donnerstag 5. 3. und Freitag 6. 3. ab 15 Uhr: 9,00 Euro

## FREIER EINTRITT FÜR

Kinder in Begleitung Erwachsener

Jugendliche bis 18 Jahre

Studenten (mit Ausweis bis 27 Jahre), mit NO-Card

Karten sind direkt bei der Kunstmesse erhältlich.

Messeinformation: +43(0) 664 663 11 30

www.wikam.at

Veranstalter und Herausgeber:  
Verband Österreichischer Antiquitäten- und Kunsthändler  
A 1010 Wien, Schottenring 10, ATU 4331807  
Messeleitung: Gregor Sankh, gregor.sankh@kunstkauf.at  
Redaktion: Werbeagentur Szaal, werbeagentur@szaal.at  
Druck: Druckerei Berger

Für unveränderte, schriftliche Entgelte: Sonja Reisch, Druckfehler und unrichtige Angaben wird keine Haftung übernommen. Die in diesem Magazin verwendeten männlichen oder weiblichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.

Die Presse

ORF Kultur und Information

PRINTED IN AUSTRIA

