

KUNST MESSE PALAIS FERSTEL



28. FEBRUAR 20
BIS 8. MÄRZ 26

wikam

K



KLASSIK TRIFFT MODERNE

Das Palais Ferstel in der Wiener Innenstadt ist an sich schon ein wahres Kunstwerk mit seinem wunderbaren – in Wien einzigartigen – venezianisch-florentinischen Trecento-Stil. Diese Pracht findet ihre Steigerung, wenn die WIKAM – die Wiener Internationale Kunstmesse – vom 28. Februar bis zum 8. März zu ihrer traditionellen Kunstschau lädt. Denn dann präsentieren sich die Räumlichkeiten noch mit musealen Glanzstücken vergangener Jahrhunderte und mit qualitätsvollen Gemälden und Skulpturen international anerkannter Künstler und Künstlerinnen von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart.

Die WIKAM – Meisterwerke für Kunstliebhaber und Sammler

Die WIKAM ist eine der führenden Kunstmessen Österreichs. Sie verspricht auch im Jahre 2026 ein besonderes Highlight im Wiener Kunstgeschehen zu werden, wenn 26 renommierte Galeristinnen und Galeristen, Kunsthändlerinnen und Kunsthändler die Highlights ihrer Portfolios zum Kauf anbieten. Die WIKAM findet jährlich bereits seit mehr als 45 Jahren statt und diese außergewöhnlich lange Kontinuität schafft Verlässlichkeit und Vertrauen im Kunstmarkt. So ist die WIKAM seit Jahrzehnten, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer hohen Qualität, ein fest etablierter Treffpunkt für Kuratoren, Kunstexperten und Käufern von Kunst.

Die WIKAM – Neun Tage lang ein inspirierender Kunstgenuss



FOTOS: © Palais Ferstel, Wien

SONDERSCHAU ALFONS WALDE



Alfons Walde, 1891–1958 > Bauernmutter
Öl auf Karton, 57,9 x 47,9 cm
signiert, 1935, verso Atelieretikett, Originalrahmen, WVZ D-FI-374



Alfons Walde, 1891–1958 > Fleckalm in Kitzbühel
Öl auf Karton, 33 x 52,5 cm, signiert, 1934, verso Original-Atelieretikett
Fotos: © Kunsthandel Freller

Aus einer über Jahrzehnte gewachsenen, intensiven und leidenschaftlichen Beschäftigung mit dem Schaffen von Alfons Walde ist der Kunsthandel Freller zu einer zentralen Anlaufstelle für dessen Œuvre geworden. Auf der WIKAM präsentiert der Experte Walter Freller nun 15 Werke aus den unterschiedlichsten Schaffensphasen von Alfons Walde, die einen facettenreichen Einblick in die Vielseitigkeit dieses bedeutenden Künstlers der österreichischen Moderne und Meisters des Tiroler Expressionismus geben. Neben den für Walde so charakteristischen Winteransichten sind auch Ölgemälde mit anderen Motiven ausgestellt, wie ein „Blumenstrauß“ oder eine „Tanzende“ um 1925.

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Karl Zimmermann, Rudolf Kratochwill | Opernring 7, A 8010 Graz
T: +43 (0)316 82 37 540 • M: +43 (0)664 46 40 881 • office@zimmermann-kratochwill.com • www.zimmermann-kratochwill.com



Arnulf Rainer, 1929–2025 > Ohne Titel
Mischtechnik auf Papier auf Holz, 121 x 80 cm
verso signiert und datiert 1986/87



Max Weiler, 1910–2001 > Vorfrühling
Eitempera auf Leinwand, 120 x 120 cm, signiert und datiert 1990
Fotos: © Galerie Zimmermann Kratochwill

LILLY'S ART

Lieselotte Setzer | Dorotheergasse 13, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 512 88 03 • M: +43 (0)676 362 81 20 • office@lillys-art.com • www.lillys-art.com



Gottfried Mairwöger, 1951-2003 > Einladungsbild
Öl auf Molino, 100 x 100 cm, verso signiert und datiert „Mairwöger 02“

Lilly's Art, im Herzen der Wiener Innenstadt gelegen, präsentiert facettenreiche Kunst auf höchstem Niveau. Jahrzehntelange Expertise mit antiken Zeitmessern zeigt sich in Meisterwerken wie einer barocken Tischuhr mit Viertelstundenschlag und sehr seltener Datumsanzeige. Ebenfalls ein Highlight ist das gotische Relief des Hl. Augustinus, welches wohl in Oberösterreich um 1480/90 geschaffen wurde. Exklusiv in Österreich vertritt Lilly's Art die symbolistischen Skulpturen des international renommierten Bildhauers Yanni Souvatzoglou. Werke zeitgenössischer österreichischer Skulpteure (O. Höfinger, J. Höfinger, F. Böhme) sowie Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart (M. Kahrer, M. Weiler, M. Prachensky, J. Mikl, H. Nitsch, G. Mairwöger) komplettieren das spannende Cross-Collecting-Konzept.



Hexagonale Tischuhr mit Viertelstundenschlag und Datumsanzeige
Meisterarbeit aus Danzig/Polen, zweite Hälfte 17. Jh.
Viertelstundenschlag auf Glocken, Datumsanzeige, 15 x 17 cm



Yanni Souvatzoglou, geb. 1946 > Looking in the Future
Bronze, Nr. 4/8, H: 193 cm, Entwurf 2021, signiert „Yanni“



Gotisches Relief „Hl. Augustinus“ mit Tafelbild (verso)
Tafelbild: Tempera und Öl auf Holz, 82,5 x 73,5 cm, Oberösterreich, um 1480/90
Fotos: © Lilly's Art

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 · M: +43 (0)664 302 33 51 · szal@szal.at · www.szal.at



Max Weiler, 1910–2001 > Baum im Wald
Farbkreide auf Büten, 36,5 x 29,5 cm, signiert
gewidmet und datiert 1988



Andy Warhol, 1928–1987 > Ingrid Bergmann - The Nun
Farbsiebdruck auf Lenox Museum Board, 96,5 x 96,5 cm, signiert, 1983
Ed. 43/250, Provenienz: österreichischer Privatbesitz



Franziska Maderthaner, geb. 1962 > Polke befall: Flamingos malen! (2)
Öl und Acryl auf Leinwand, 130 x 200 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 2024
Fotos: © Galerie Szaal

GALERIE GERLICH

Dr. Hermann Gerlich | Sigmund-Haffner-Gasse 6, A 5020 Salzburg
T: +43 (0)662 651 000 • M: +43 (0)699 17 651 000 • galerie-gerlich@aon.at
www.galerie-gerlich.at



Robert Hammerstiel, 1933–2020 > Blumenbalkon in New York Chelsea
Öl auf Hartfaser, 55 x 42 cm, um 1988
Foto: © Galerie Gerlich

GALERIE DORNER-BAUER

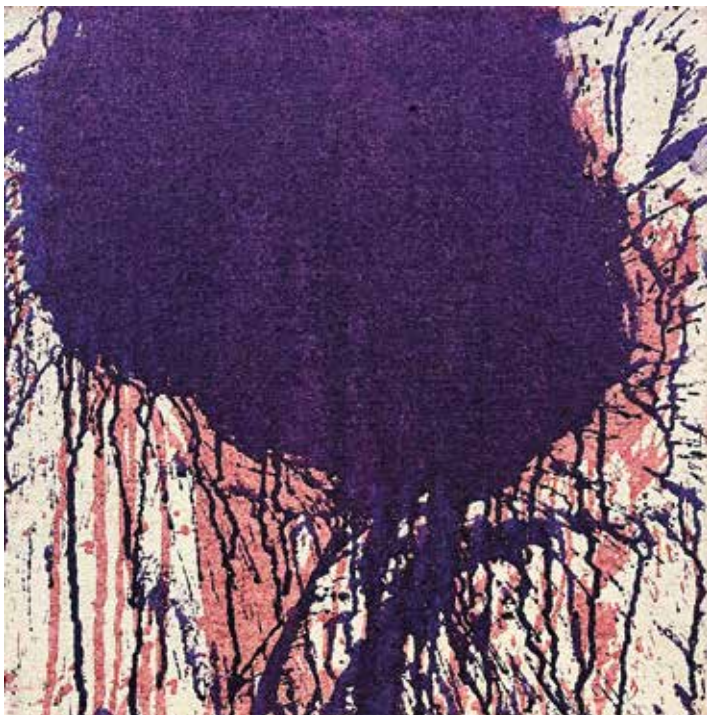
Mag. Martina Dörner-Bauer | Haslach 20, A 6372 Oberndorf bei Kitzbühel
M: +43 (0)664 51 50 777 • office@galeriedornerbauer.com • www.galeriedornerbauer.com



MICHAEL KOS, geb. 1963 > NI L' UN, NI L' AUTRE
Surrogat, Acryl auf Kartonstreifen, 60 x 60 cm, 2020
Foto: © Galerie Dörner-Bauer

GALERIE MARINGER

Dr. Karl-Heinz Maringer, Laura-Maxi Maringer | Herrenplatz 3, A 3100 St. Pölten
T: +43 (0)2742 35 42 77 • M: +43 (0)664 16 36 248 • office@galerie-maringer.at
www.galerie-maringer.at



Hermann Nitsch, 1938–2022 > Ohne Titel
Acryl auf Jute, 50 x 50 cm, verso signiert, 2014
Foto: © Galerie Maringer

GALERIE & KUNSTHANDEL HARTL

Martina Hartl-Blümel | Aumannplatz 2, A 1180 Wien
M: +43 (0)676 44 20 805 • hartl@kunstcom.at • www.kunstcom.at



Wilhelm Senoner, geb. 1946 > Die wachsame Eule
Holzskulptur, Unikat, vollplastisch geschnitzt, monochrom bemalt sowie teils graviert
H: 158 cm, Sockel 20 x 20 cm, verso am Sockel signiert
Foto: © Galerie & Kunsthandel Hartl

KÖSSL KUNST & TEPPICH

Prof. KR Peter Kössl | Schönbrunner Straße 271, A 1120 Wien
M: +43 (0)664 357 50 36 • koessl@antik-koessl.at • www.antik-koessl.at



Hl. Elisabeth
H: 90 cm, Tirol um 1480
Halbrelief



Museale Madonna auf Thron
H: 75 cm, Salzburg um 1420
Originale Fassung



Hl. Katharina
Umkreis Tillmann Riemenschneider
H: 98 cm, um 1520



Barocker Prunkschrank
aus dem Kaiserzimmer von Stift St. Florian, Linz
H: 280 cm, B: 190 cm, T: 75 cm
Fotos: © Kössl Kunst & Teppich

KUNSTHANDEL UND ANTIQUITÄTEN SONJA REISCH

Sonja Reisch | Stallburggasse 4 und Bräunerstraße 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 535 52 15 • T: +43 (0)1 533 05 12 • M: +43 (0)664 30 82 380 • sonja@reisch.cc • www.antiquitaeten-reisch.com

Kostbarer Schmuck und erlesenes Silber – Die renommierte Wiener Innenstadthändlerin Sonja Reisch begeistert auch diesmal wieder mit einem äußerst qualitätsvollen Programm. In den Vitrinen glitzern exquisite Schmuckstücke vom Biedermeier bis zum Art Déco, das prunkvolle Silber-Repertoire beinhaltet Wiener Silber aus der Zeit von 1780 bis 1900, Sammlerstücke sowie Tafelsilber.



Brillantbrosche
Weißgold 14 K, ausgefasst mit Brillanten ca. 4,2 ct, um 1950
Fotos: © Kunsthandel und Antiquitäten Sonja Reisch



Prunk-Tafelaufsatz
mit Neptun als vollplastischer Figur, Silber 800 fein
Deutschland, Bruckmann & Söhne, ca. 1.200 g, Anfang 20. Jh.

VIEL KUNST ZU SEHEN



VIEL KUNST ZU KAUFEN

DIE AUSSTELLER

Art Moments

Christoph Bacher Ancient Art

Galerie Böck

Alexis Brune Gallery

Antiquitäten Brune

Coloneum Antik

Galerie Czaak

Galerie Dorner-Bauer

Kunsthandel Freller

Galerie Gerlich

Galerie & Kunsthandel Hartl

Kössl Kunst & Teppich

L.art Galerie

Galerie Lehner

Lilly's Art

Galerie Maringer

Kunst & Antiquitäten Moskat

Neue Kunst Gallery

Kunsthandel Sonja Reisch

Kunsthandel Stock

Galerie Szaal

gallery twenty-six

Kunsthandel Widder

Kunsthhaus Wiesinger

Galerie Zimmermann Kratochwill

Kunsthandel Zöchling

WIKAM

WIENER INTERNATIONALE KUNSTMESSE

PALAIS FERSTEL

Strauchgasse 4, A 1010 Wien

28. Februar bis 8. März 2026

28. Februar bis 7. März von 11 bis 19 Uhr, 8. März von 11 bis 18 Uhr

EINTRITTSPREISE

Tageskarte: 15,00 Euro

Tageskarte ermäßigt für Senioren: 10,00 Euro

WIKAM DAY

Mittwoch 4. 3. – Tageskarte 8,00 Euro

AFTER WORK TICKET

Donnerstag 5. 3. und Freitag 6. 3. ab 15 Uhr: 9,00 Euro

FREIER EINTRITT FÜR

Kinder in Begleitung Erwachsener

Jugendliche bis 18 Jahre

Studenten (mit Ausweis bis 27 Jahre), mit NÖ-Card

Karten sind direkt bei der Kunstmesse erhältlich.

Messeinformation: +43(0) 664 863 11 30

www.wikam.at



www.wikam.at



Veranstalter und Herausgeber:

Verband Österreichischer Antiquitäten- und Kunsthändler
A 1010 Wien, Schottenring 10, ATU 43318307

Messeleitung: Gregor Spalek, gregor.spalek@kunstkauf.at

Redaktion: Werbeagentur Szaal, werbeagentur@szaal.at

Gestaltung: Gustav Assem, www.tuer3.com

Druck: Druckerei Berger

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und unrichtige Angaben wird keine Haftung übernommen. Die in diesem Magazin verwendeten männlichen oder weiblichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.

Die Presse

ORF
Kultur und Information

PRINTED IN
AUSTRIA

